

# 鶴岡真弓 オンライン講演会

Tsuruoka Mayumi



多摩美術大学・芸術人類学研究所所長、大学美術館館長。  
早稲田大学大学院修了、ダブリン大学留学。  
専門はケルト芸術文化、およびユーロ＝アジアの生命表象交流史。

[著者・主訳書]

- ◇『ケルト再生の思想：ハロウィンからの生命循環』（ちくま新書）
- ◇『ケルト装飾的思考』（ちくま学芸文庫）
- ◇『芸術人類学講義』（編著／ちくま新書）
- ◇『装飾する魂』（平凡社）
- ◇『対談集：ケルトの魂』（平凡社）
- ◇『ケルトの歴史』（共著／河出書房新社）
- ◇『ケルトの想像力』（青土社）
- ◇『阿修羅のジュエリー』（イーストプレス）
- ◇セリグマン『装飾文字の世界』（三省堂）
- ◇ミーハン『ケルズの書』（創元社、岩波書店）
- ◇ディレイニー『ケルトの神話・伝説』（創元社）
- ◇マイヤー『ケルト事典』（監修／創元社）……ほか多数

# ケルトアニメ3部作

にみる

自然信仰

イエイツ兄弟の芸術と共に

アカデミー賞、長編アニメ部門候補の常連となった、  
アイルランド発、トム・ムーア監督のアニメーション「ケルト三部作」。  
そこに描かれるケルトの「自然信仰」と「生命循環」の思想が、



いま世界の人々に共感を呼んでいます。  
19世紀末からの「ケルト文芸復興」の  
イエイツ兄弟の芸術にも遡り、  
「生きとし生けるもの」と共存する  
新時代へ向けての  
私たち人類の道を探ります。

トム・ムーア／フラ・トウミー 監督  
作品『ブレンダンとケルズの秘密』  
(2009) [提供] チャイルド・フィルム

2021年 9月26日 日 14:00

オンライン (Zoom) 聴講 **参加無料**

[定員] 100名

申し込みは、山陰日本アイルランド協会  
ウェブサイトの電子申請フォームより



[www.sanin-japan-ireland.org/event/20210926tsuruoka](http://www.sanin-japan-ireland.org/event/20210926tsuruoka)

山陰日本アイルランド協会  
SANIN JAPAN-IRELAND ASSOCIATION

info@sanin-japan-ireland.org  
www.sanin-japan-ireland.org  
@sanin.japan.ireland